

Принято

на заседании Педагогического совета МКДОУ
детский сад с. Нижняя Иреть
Протокол № 4
«11» ноября 2015 г.

Утверждаю:

Заведующая МКДОУ с. Нижняя
Иреть

О.В.Табинаева

«23» ноября 2015 г. Приказ № 62

**Основная общеобразовательная программа
дошкольного образования
Муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения детский сад села
Нижняя Иреть
на 2015 – 2018 год.**

Оглавление	стр.2
I.Целевой раздел	
1 часть. Обязательная.	
1.1.Пояснительная записка	стр.3
1.1.1.Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	стр.3
1.1.2.Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы	стр.4
1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенностей развития детей	стр.5
2 часть Программы формируемая участниками образовательных отношений.	
2.1.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении	стр.26
2.2.Особенности осуществления образовательного процесса	стр.27
2.3.Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования	стр.28
II.Содержательный раздел.	
1 часть. Обязательная .	
1.1.Содержание образовательной деятельности:	
«Социально - коммуникативное развитие»	стр.29
«Познавательное развитие»	стр.35
«Речевое развитие»	стр.39
«Художественно - эстетическое развитие»	стр.43
«Физическое развитие»	стр.46
Календарно-тематическое планирование	стр.69
2 часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1. Содержание образовательной деятельности по вариативным программам	стр.75
2.2. Сотрудничество с семьёй	стр.77
2.3. Преемственность в работе ДОУ и школы	стр.78
III.Организационный раздел.	
1. часть Обязательная.	
1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	стр.79
1.2. Обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	стр.80
1.3. Режим дня	стр.83
1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	стр.90
1.5. Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды	стр.91
2. часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
	стр.9
3	
IV.Краткая презентация программы.	

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа ДО МКДОУ детский сад с. Нижняя Иреть обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественное развитие. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Методологической и теоретической основой определения содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются: законодательные и нормативные международно-правовые акты, правовые акты Российской Федерации, регионального и муниципального значения.

Программа разработана в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

цели:

- 1.повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2.обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3.получение качественных государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4.сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи:

- 1)охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2)обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3)обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4)создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана на основе Конституции Российской Федерации¹ и законодательства Российской Федерации и с учётом Конвенции ООН о правах ребёнка², в основе которых заложены следующие основные принципы:

поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

уважение личности ребенка;

реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.
- возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

Данная Программа соответствует основным принципам дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным

¹

²

- в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество Организации с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Реализация Программы на территории республики Российской Федерации может осуществляться на государственном языке республики Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации.

Реализация Программы на государственном языке республики Российской Федерации не должна осуществляться в ущерб преподаванию государственного языка Российской Федерации.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы, характеристики особенностей развития детей.

Возрастные особенности развития ребёнка от 1 до 2-х лет.

Социально-эмоциональное развитие: При необходимости обращается за помощью к взрослому, ищет внимания к себе и старается его сохранить. Взаимодействует, ждет, пытается помочь начинает проявлять гордость при достижении цели, проявляет эмоции возбуждения, восхищения, гнева, зависти. Наслаждается компанией сверстников. Развивается воля. Может играть один в присутствии взрослого.

Общая моторика, моторика рук: Ходит уверенно. Наклоняется, чтобы достать предмет с пола. Останавливается, идет в сторону и назад, бросает мяч. Короткое время стоит на одной ноге. При легкой поддержке ходит вниз по лестнице, поднимается сам, прыгает на месте, крутит педали трехколесного велосипеда. Держит два предмета в одной руке. Чертит карандашом, листает страницы книги. Ставит друг на друга от 2 до 6 кубиков.

Зрительно-двигательная координация: Чертит штрихи и "каракули". Держит чашку, поднимает ее и пьет.

Восприятие, предметно-игровая деятельность: Прослеживает движение мячика в помещении, снимает кольца с пирамиды. Выделяет выражение лица (плач, смех). Рассматривает картинки в книге.

Психическое развитие: Начинает понимать назначение большинства окружающих предметов. Использует один предмет как инструмент, чтобы достать игрушку. Подбирает идентичные предметы. Знает свое имя и названия многих окружающих предметов. Узнает и называет свое отражение в зеркале. Называет от одного до пяти частей тела.

Понимание речи: Дает несколько предметов по просьбе. Смотрит на показываемые картинки в течение 2 мин. Указывает на знакомое лицо, животных игрушки и предметы по словесной инструкции. Показывает знакомые картинки, когда их называют. Реагирует на запрет "не трогай". Ассоциирует простые слова по категориям: "пища", "одежда".

Возрастные особенности детей 2- 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

Интенсивно развивается *активная речь* детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно *изобразительной деятельности* обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни *совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки*, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется *слуховое восприятие*, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится *наглядно-действенная*: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна *неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации*. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности

обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память - произвольны.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст *кризисом 3 лет*. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. 3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого

возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого. В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола. У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства

происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями). В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. *Внимание* детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном

со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и

сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем. Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится

более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском

музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок

наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.). В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом). Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки). На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений

(библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел

ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально

оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа,

эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения. В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания). Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно

обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет

объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со

сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является

овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2 часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад с. Нижняя Иреть функционирует с 1983г. Детский сад расположен по адресу: 665440, Иркутская область, Черемховский район, с. Нижняя Иреть, ул. Советская, ба.

Проектная мощность ДООУ – 55 мест, рассчитан детский сад на 3 группы. В детском саду функционирует 3 разновозрастные группы: 1 группа – младшая разновозрастная группа, 2 группа – средняя разновозрастная группа, 3 группа – старшая разновозрастная группа.

– 1 младшая разновозрастная группа – от 1,5 до 3 лет (1 группа)

- 2 средняя разновозрастная группа – от 3 до 5 лет (2 группа).

- 3 старшая разновозрастная группа – от 5 до 7 лет (3 группа).

Фактическая наполняемость 3 групп составляет 38 детей.

Образовательный процесс в ДООУ основывается на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлен на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В основу работы ДООУ заложены задачи, определённые Федеральным государственным образовательным стандартом, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей, как физического, так и психического, всестороннего воспитания, амплификации (обогащения) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

В детском саду при участии воспитателей обеспечивается развитие детей с учётом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Особое внимание ДООУ уделяется изучению контингента родителей. Анализ социального и образовательного статуса членов семей воспитанников показал следующие результаты: неполных семей -6; в семье 1 ребёнка-4; 2 ребёнка -14; 3 ребёнка-10; 4 ребёнка -5.

Уровень образования, возраст и социальный статус родителей позволили определить особенности взаимодействия с родителями в нашем учреждении. Предпочтение отводится индивидуальным формам работы с родителями, практико-ориентированным технологиям, интерактивным методам взаимодействия.

2.2. Особенности осуществления образовательного процесса

Национально-культурные.

Черемховский район — развивающийся район с особой историей и традициями толерантности во взаимоотношениях представителей разных народов, вероисповеданий, с особым укладом дружелюбия и взаимопомощи, проверенными и сохраненными в тяжелейших испытаниях, выпавших на долю дедов и прадедов нынешних дошколят. От воспитателя дошкольного учреждения зависит самая первая форма знакомства с этими традициями, передача детям духовных ценностей Черемховского района, характера взаимоотношений между детьми, от которых будут зависеть их дальнейшие установки в восприятии «иного», недопущение разного рода конфликтов. Вот почему содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребёнка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДООУ, а также реализации программы развития личностной культуры дошкольников «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»/О.Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб, 1998. Рекомендована МО РФ.

Таким образом, дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Климатические.

Климатические условия Юго-Восточного региона Сибири. В целом климат резко континентальный. Средняя температура января опускается до -21°C , а средняя температура июля составляет $+18^{\circ}\text{C}$. Продолжительность безморозного периода 105 дней. Годовая сумма осадков 400-500 мм. Высота снежного покрова от 200-400 мм. Исходя из этого, в ДООУ реализуется парциальная программа «Здоровый дошкольник». Реализация программы носит преимущественно индивидуально – дифференцированный характер, включающий различные компоненты, совокупность которых объединена в понятие «здоровый образ жизни» ребёнка

С 01.06. по 01.09. – устанавливаются каникулы, в период которых создается летняя группа на базе детского сада, где организуются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными

людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Организационные.

Направленность деятельности служб ДОО обеспечивающих осуществление образовательного процесса в ДОО, а также управление Образовательным учреждением определяется в соответствии с действующим законодательством и Уставом ДОО, согласно которым определены следующие формы самоуправления: Общее собрание работников Образовательного учреждения; Педагогический Совет Образовательного учреждения; Родительский комитет Образовательного учреждения.

2.3. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной Программы.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел.

1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Социально–коммуникативное развитие:

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»		
Безопасность	Игра	Труд

Формирование основ безопасного поведения детей

Основные задачи		
Научить ребёнка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»	Научить ребёнка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребёнок должен понимать, какие последствия могут вылиться из того или иного его поступка: «если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно» и т.п.	Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.
Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранить индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми.		
Основные направления работы по формированию навыков безопасного поведения		
Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения	Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.	Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения. <ul style="list-style-type: none"> - Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке; - Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке; - Образовательная деятельность организуется не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игры, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил; - Развивать ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения. 		

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе детей <u>Игры-экспериментирования:</u> Игры с природными объектами	Игры, возникающие по инициативе взрослого <u>Обучающие игры:</u> Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-	Народные игры <u>Обрядовые игры:</u> Семейные Сезонные Культовые <u>Тренинговые игры:</u>
--	--	--

Игры с игрушками Игры с животными <u>Сюжетные самодеятельные игры:</u> Сюжетно-отобразительные игры Сюжетно-ролевые игры Режиссерские игры Театрализованные игры	дидактические Учебные игры <u>Досуговые игры:</u> Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения Театрализованные игры Празднично-карнавальные Компьютерные	Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптивные <u>Досуговые игры:</u> Игрища Тихие игры Игры-забавы	
Игра - ведущая деятельность ребенка-дошкольника			
Ведущая деятельность - такая, которая оказывает в данный возрастной период особое воздействие на развитие ребенка			
Сюжетно-ролевая игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований			
Действие в воображаемом плане (развитие символической функции, наличие воображаемой ситуации, формирование плана представлений)	Умение ребенка определенным образом ориентироваться в системе человеческих взаимоотношений, так как игра направлена именно на их воспроизведение	Формирование реальных взаимоотношений между играющими детьми (согласование действий)	
Комплексный метод руководства развитием самодеятельных игр			
Педагогическая поддержка самодеятельных игр		Обеспечение педагогических условий развития игр	
1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)	3. Развивающая предметно-игровая среда	4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Трудовое воспитание				
Виды труда				
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Труд в природе	Ознакомление с трудом взрослых	Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)	Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)

Формы организации трудовой деятельности детей			
Поручения: Простые и сложные. Коллективные и индивидуальные. Эпизодические и длительные.	Дежурство (не более 20 минут) Формирование общественно-значимого мотива. Нравственный, этический аспект.	Коллективный труд (не более 35-40 минут)	
Типы организации труда детей			
Индивидуальный труд	Труд рядом	Общий труд	Совместный труд
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ			
<p>I группа методов:</p> <p>формирование нравственных представлений, суждений, оценок. Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных ситуаций Придумывание сказок</p>		<p>II группа методов:</p> <p>создание у детей практического опыта трудовой деятельности. Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических ситуаций</p>	

Наличие учебно – методического обеспечения программы

Пособия	Методические программы
<p>1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>2. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.</p> <p>3. Кард В., Петров В. Сказки из пластилина. – СПб.: ЗАО «Валерии СПб», 1997.</p> <p>4. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. М: Педагогика, 1984.</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е .Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 год.</p>

5. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. – М.: Просвещение, 1985.
6. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. – М.: Просвещение, 1985.
7. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. Монография. – М.: Педагогика, 1972.
8. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М.: Просвещение, 1986.
9. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Просвещение, 1981.
10. Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду. – М.: Просвещение, 1974.
11. Доронина Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
31. Пазюкова М.А. Обучение старших дошкольников рисованию в анималистическом жанре. Иркутск, 2007.

В ДОУ создано многовариативное игровое пространство, стимулирующее творческую деятельность воспитанников.

В групповых комнатах также созданы условия для реализации игровых интересов детей: игровое оборудование и атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Оборудование как стационарное, так и созданное руками детей и родителей; дидактические и развивающие игры, атрибуты к подвижным и театрализованным играм, играм-драматизациям. Игровой материал расположен рационально, с учетом функциональной совместимости игровых полей (подвижные и спокойные игры) в доступном для детей месте.

Педагоги используют игру как средство, позволяющее ребенку проявлять собственную активность и наиболее полно реализовать себя. Особое внимание уделяется свободному сотрудничеству взрослых с детьми и самих детей друг с другом, увеличению времени для игры. Игра используется не только в обучении, но и в процессе социализации, развивающей и творческой деятельности, а также в диагностической, коррекционной работе.

Большое внимание уделяется обогащению самостоятельного личного опыта детей. Это достигается интеграцией развивающего образовательного содержания, взаимосвязи и взаимодополняемости разных видов детской деятельности. В образовательной деятельности, экскурсиях педагоги расширяют знания детей об окружающих предметах, о событиях и явлениях реального мира, о труде окружающих людей и их взаимоотношениях. Создают ситуации, в которых ребенок может реализовать возрастающую потребность в общении. Игровое общение используют в

воспитании у детей навыков коммуникации, сотрудничества, взаимопомощи; коррекции таких проявлений как эгоизм, агрессивность, замкнутость.

Поддерживаются новые игровые сюжеты, не ограничивая детский опыт только традиционными для дошкольников играми. Эффективная тактика педагогического руководства играми заключается не только в предоставлении ребенку играть в разные игры, но и в придумывании воспитателем игрового маршрута и создании к нему детского интереса. При этом воспитатель всегда готов стать для ребенка партнером в игре, познакомить с новыми игровыми действиями и формам игрового поведения.

Игровые позиции детей сопровождаются ролевыми диалогами, соответствующими игровым действиям, дети проявляют инициативу, творческую активность, придерживаются плана игры, участвуют в организации и реконструкции игровой среды. Игровые действия связаны с использованием игрушек, атрибутов, предметов-заместителей, полифункционального материала.

В целях оптимизации двигательного режима дошкольников в режиме дня ДОУ предусмотрены «часы двигательного творчества», включающие различные подвижные, спортивные, хороводные игры. Обеспечен баланс между разными видами игр: перед образовательной деятельностью интеллектуального цикла проводятся подвижные игры, перед музыкальными и физкультурными – игры спокойного характера.

Театрализованная деятельность требует соответствующей организации места и оборудования. Для этого в дошкольном учреждении обустроен «Теремок»: дети знакомятся с устройством театра – сценой, занавесом, зрительным залом, имеется макет сцены, сценический подиум, зрительный зал, костюмерная и гримерная комнаты, уголки театрализации в группах.

Дидактический и атрибутивный материал: куклы-персонажи сказок, образные игрушки, настольные фигуры, теневые фигуры-силуэты, пальчиковые куклы, куклы, декорации, костюмы, верховые куклы, пальчиковые куклы, куклы-перчатки, шапочки и маски предоставляет воспитанникам право выбора средств для импровизации и самовыражения.

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методов и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующие от детей и взрослых совместных активных поисков. Проводятся ритмические разминки-зарядки, релаксацию, актерские этюды, игры-драматизации, кукольные спектакли, театрализованные представления. Приобщение детей к театральному искусству происходит через знакомство с разными видами театра, театральными жанрами: кукольным, музыкальным, драматическим. В рамках образовательной области «Социализация» в ДОУ накоплен следующий опыт:

- «Формирование взаимоотношений детей младшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игре»;
- «Развитие игрового замысла детей младшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре»;
- «Особенности руководства игровой деятельностью детей раннего возраста».

ДОУ осуществляет планомерную деятельность, направленную на воспитание безопасного поведения детей дошкольного возраста, являющуюся важным условием

подготовки ребёнка к безопасному существованию в окружающей среде и носит профилактический характер.

Для приобщения детей к правилам безопасного поведения в детском саду, дома, в природе и на улице дошкольников знакомят с правилами, способами безопасного поведения, раскрывается связь между необдуманными поступками, неосторожными действиями и их негативными последствиями.

Для формирования умений и навыков детям предлагаются практические игровые и проблемные ситуации, организуются игры-путешествия, викторины, тематические вечера досугов.

В совместной проектной деятельности создаются плакаты, новые дорожные знаки, настольно-печатные игры, книги, макеты. Организуются встречи с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью.

В рамках образовательной области «Безопасность» в ДОО накоплен следующий опыт:

– «Формирование безопасного поведения детей дошкольного возраста»;

Педагоги стремятся помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в повседневной жизни. Раскрывают особенности предметов, развивают наблюдательность, исследовательский подход. Обеспечивают условия для обобщения и накопления знаний о предметном и рукотворном мире, удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек.

Содержание образовательной области «Труд» направлено на развитие любознательности и ценностного отношения к труду взрослых.

В условиях детского сада и семьи наиболее эффективно используются дежурства, коллективный труд, трудовые поручения. В младших группах основное внимание уделяется самообслуживанию.

Работа по педагогическому просвещению родителей по вопросу трудового воспитания организуется в форме устных и наглядных консультаций («Игра и труд в дошкольном возрасте», «Развитие трудовых навыков у дошкольников», «Обязанности детей дома» и др.), выступлений на родительских собраниях. Родители привлекаются к участию в образовательной деятельности (рассказ родителя детям группы о своей профессии, организация экскурсии к месту своей профессиональной деятельности и др.), акциям, трудовым десантам по уборке территорий.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ, ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, ВОООБРАЖЕНИЯ Различные виды деятельности Вопросы детей Занятия по развитию логики Развивающие игры</p>	<p>РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА Конструктивное творчество Театрально-игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры)</p>	<p>ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПОСОБОВ ОРИЕНТАЦИИ Экспериментирование с природным материалом Использование схем, символов, знаков</p>
---	---	--

КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

<p><u>Содержательный</u> представления ребенка об окружающем мире. О культуре народа, его традициях, народном творчестве. О природе родного края и страны и деятельности человека в природе. Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках. О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).</p>	<p><u>Эмоционально-побудительный</u> эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру. Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. Интерес к жизни родного города и страны. Гордость за достижения своей страны. Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. Восхищение народным творчеством. Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.</p>	<p><u>Деятельностный</u> отражение отношения к миру в деятельности. Труд. Игра. Продуктивная деятельность. Музыкальная деятельность. Познавательная деятельность.</p>
---	---	---

СИСТЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

<p>живую природу (растения, грибы, животных, человек)</p>	<p>неживую природу (воду, воздух, почву)</p>
<p>Законы общего дома природы:</p>	
<p>Все живые организмы имеют равное право на жизнь</p>	<p>В природе всё взаимосвязано</p>
<p>В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в</p>	

		другое
Экспериментирование как методическая система экологического воспитания дошкольников		
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты (Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) Кратковременные и долгосрочные Опыт-доказательство и опыт-исследование	Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Наличие учебно – методического обеспечения программы

Пособия	Методические программы
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p> <p>Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада»</p> <p>Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада»</p> <p>Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада»</p> <p>И.А.Помораева ,В.А.Позина « Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада»</p> <p>И.А.Помораева ,В.А.Позина « Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада»</p> <p>И.А.Помораева ,В.А.Позина « Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада»</p> <p>О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе»</p> <p>О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе»</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p>Н.Е .Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 год.</p>

<p>О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе»</p> <p>О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе»</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада»</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада»</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада»</p> <p>Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников»</p>	
---	--

Развитие математических представлений

Формирование первоначальных математических закономерностей в ДОО начинается с сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, продолжается в средней группе с развития познавательных способностей, с познания свойств и отношений предметов, одновременно развивая восприятия, а затем мышление, что ведет к развитию школьно-значительных функций: речи, зрительно-моторной координации, пространственного восприятия.

Выделены зоны для экспериментирования, музея, театра, числа, палочка творческих проявлений детей. Наличие дидактических игр с математическим содержанием, занимательного и интеллектуального материала позволяет углублять и систематизировать полученные математические опыты.

В образовательной деятельности используются современные методы активизации познавательной деятельности детей, умело организуется поисковая деятельность, применяются проблемные ситуации, моделирование, проблемные вопросы, ориентирующие детей на выявление причинно-следственных связей, зависимостей; задания направленные на развитие воображения, логического мышления, опыта применения знаний практической деятельности, на развитие интеллекта ребенка через систему сложных геометрических фигур, через выполнения взаимобратных операций. В работе с детьми делается акцент не на воспроизведение информации, а на сообразительность, смекалку, творческое решение, практическое применение знаний. Реализуется принцип интеграции: математическое содержание педагоги включают на занятиях по изобразительной, конструктивной деятельности, познавательному развитию, стимулируют его включение в игровую предметную деятельность, используют при выполнении режимных моментов.

Ребенок открывает мир природы

Центром экологического и личностного развития ребенка в дошкольном учреждении являются уголки природы, оптимальное оснащение которого позволяет проводить работу по формированию начал экологической культуры.

В уголках природы размещены:

- познавательная-исследовательская лаборатория с микроскопом, луп, компасов, специальных приборов и химической посуды для проведения опытов, экспериментов;
- коллекции из природных материалов, гербарии, макеты природных сообществ.

Дети имеют возможность познакомиться с разнообразным наглядным материалом об озере Байкал, сибирской тайге и ее обитателях, городах региона, достопримечательностях своего села, народных промыслах сибиряков.

В групповых комнатах детского сада оборудованы мини-огороды на окне, где воспитатели вместе с детьми выращивают лук, овес, цветочную рассаду, ведут длительные циклы наблюдений по выращиванию растений.

Систематические наблюдения за изменениями в природе фиксируются детьми в календаре природы. Дети имеют возможность прогнозировать, сравнивать результаты своей деятельности, заниматься природоохранительной деятельностью (зимняя подкормка птиц, укрывание снегом деревьев и кустарников и др.), отражать свои знания, впечатления в игре, изобразительности, конструировании.

Осуществляя экологическое образование дошкольников, педагоги используют методы и приемы развивающего обучения: наблюдение, проблемные ситуации, логические задачи, технологии ТРИЗ, экспериментирование, моделирующую деятельность (модели родовидовых понятий, части и целого, существенных признаков объектов, общих связей и зависимостей, и многие другие). Работа со схемами, картами позволяет повысить мыслительную активность детей, развивать творческие способности.

Образовательная область «Речевое развитие»

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Речевое развитие»

(Развитие речи, чтение художественной литературы)

Основная цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	Формирование грамматического строя речи: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); Словообразование	Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь; Монологическая речь (рассказывание)	Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	Воспитание любви и интереса к художественному слову
---	---	---	--	--	---

ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КОММУНИКАЦИИ

Принцип взаимосвязи и сенсорного, речевого и умственного развития	Принцип коммуниктивно-деятельного подхода к развитию речи	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
---	---	--	--	---	--

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИИ

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИИ

Наглядные (метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное	Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, Заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал)	Практические (дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры)
---	---	---

наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам		
--	--	--

Наличие учебно – методического обеспечения программы

Пособия	Методические программы
Образовательная область «Речевое развитие» В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» Н.С.Варенцова « Обучение дошкольников грамоте» Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 2-4 года . /Сост. В.В Гербова. Н.П.Ильчук/ Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 4-5лет. /Сост.В.ВГербова. Н.П.Ильчук/ Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 5-6 лет. /Сост.В.ВГербова.Н.П.Ильчук/	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е .Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. – М.: Мозаика – Синтез,2014 год.

Огромное значение оказывает создание в ДОО единого речевого пространства, которое обеспечивает благоприятные условия для реализации поставленных задач по развитию речи дошкольника.

В группах оборудованы речевые уголки:

- где представлена познавательная, художественная литература; демонстрационный материал по основным лексическим темам, дидактические игры, предметные и сюжетные картинки;

– уголки театрально-речевой деятельности с различными видами театров, атрибутами для театрализованной деятельности;

– книжные уголки с художественной и познавательной литературой, играми для развития речевого дыхания, мелкой моторики: мозаика, сухие бассейны.

– тематические выставки, посвященные детским писателям, художникам;

Работа по развитию речи реализуется в разных видах деятельности детей: учебной, игровой, трудовой, бытовой, самостоятельной.

На занятиях по изобразительной деятельности большое внимание уделяется развитию мелкой моторики, а также активизации, обогащению словаря, развитию связной речи.

Дети составляют описательные рассказы, выделяют характерные признаки того или иного явления, предмета, рассказывают стихи, загадывают загадки.

На музыкальных занятиях обеспечивается преемственность усвоения музыкального, двигательного и речевого материала. Использование логоритмических упражнений способствует формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, а также активизации различных анализаторных систем.

Воспитатели знакомят детей с основами родного языка, приобщая их к языковой культуре и общечеловеческим ценностям. Предлагаемая детям литература подбирается в соответствии с программой по принципу усложнения содержания.

Большое внимание уделяется воспитанию навыков общения, усвоению правил речевого поведения, умению слушать, дополнить, расспросить собеседника. Этому способствуют организация таких форм общения, как ролевое позиционирование дошкольников: я – экскурсовод, я – журналист, я – телеведущий; «утро радостных встреч», «интервью» – дети расспрашивают друг друга о том, как они провели выходные, праздники, отпуск. На занятиях педагоги используют методы и приемы развития познавательной и речевой активности: игровые ситуации, эффекты неожиданности, элементы соревнования, проблемные ситуации, способы сравнения, исследовательские методы, творческие задания, моделирование.

Воспитатели знакомят детей с основами родного языка, приобщая их к языковой культуре и общечеловеческим ценностям. В процессе чтения художественной литературы, бесед о прочитанном, в игровых импровизациях развивается эмоциональная сфера дошкольников, происходит глубокое освоение морально-этических норм, способность субъективно, личностно сопереживать судьбе героев.

Предлагаемая детям литература подбирается в соответствии с программой по принципу усложнения содержания. Это способствует лучшему пониманию ребенком мира человеческих отношений, произведений культуры и собственных переживаний. Знакомя детей с миром художественной литературы, педагоги формируют запас литературных, художественных впечатлений. Развивают речь, способствуют созданию в воображении детей образов и действий тех лиц, о которых им читают или рассказывают. При взаимодействии ребенка с художественной литературой реализуют потенциал его эстетического, познавательного, социального и речевого развития.

Во всех группах детского сада отведено место для «уголка читателя» («уголка книги»), где дети могут рассматривать, слушать. Литературный материал в данных уголках постоянно меняется в зависимости от календарно-тематического цикла, от поставленных проблемных ситуаций, от желаний и потребностей детей. Кроме того, здесь вывешиваются портреты, представляются альбомы с биографией и творчеством поэтов и писателей.

Во время чтения художественной литературы воспитателями большое внимание уделяется вопросу ознакомления детей с книжной графикой. Детей знакомят с

иллюстрациями и особенностями исполнения таких художников как, В.Конашевич, Ю.Васнецов, В.Лебедев, Е.Рачев, В.Сутеев и др.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(музыкальная, продуктивная деятельность)

Продуктивная деятельность детей:
рисование, лепка, аппликация,
художественный труд

Музыкальное развитие

Музыкальное воспитание: Формы:

Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные)	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях	Игровая музыкальная деятельность (Театрализованные музыкальные игры, Музыкально-дидактические игры, Ритмические игры)	Совместная деятельность взрослых и детей (Театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)	Индивидуальные музыкальные занятия (Творческие занятия, Развитие слуха и голоса, Упражнения в освоении танцевальных движений, Обучение игре на детских музыкальных инструментах)
---	-------------------------	---------------------------	---	--	--

Наличие учебно – методического обеспечения программы

Пособия	Методические программы
<p>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада»</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада»</p> <p>М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Л.В.Куцакова «Творим мастерим. Ручной труд в детском саду и дома»</p> <p>О.А.Соломенникова «Радость творчества»</p> <p>М.Б.Зацепина, т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду»</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»</p> <p>Н.Е .Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. – М.: Мозаика – Синтез,2014 год.</p>

Занимаясь с изобразительной деятельностью, воспитанники имеют возможность выражать свои чувства, впечатления и эмоциональное отношение к окружающей действительности не только доступными изобразительными средствами: акварель, цветные карандаши, мелки, но и с нетрадиционными материалами и технологиями:., тестопластика.

С целью формирования художественного восприятия и вкуса детей в ДООУ созданы:

- мини-музей ;

- картинная галерея, где представлены различные жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт; экспозиция картин Русского музея.

Специальные педагогические приемы, используемые педагогами: показ, использование схем-изображений объектов, наблюдения, художественно-развивающие игры, рассматривание иллюстративного и художественного материала, нетрадиционные приемы и технологии РТВ, обогащают и расширяют художественный опыт дошкольников, способствуют созданию продуктов детского творчества (плоскостных, объемных и художественных композиций из различных материалов), навыкам художественного рукоделия.

– В групповых комнатах имеются «уголки творчества», где для реализации конструктивных замыслов детей представлен бросовый материал: катушки, крышки, бруски, коробки; природный материал, строительные наборы.

Конструктивное творчество включает в себя следующие разделы: конструирование из строительных материалов, деталей конструктора, бумаги, природного материала; знакомство с профессией архитектора, с памятниками архитектуры, достопримечательностями родного села; обучение конструированию по простейшим чертежам и схемам. Данный вид деятельности развивает у детей образное мышление, пространственные ориентировки, познавательные способности. Схемы активно используются в работе с бумагой (бумажная пластика). Дети учатся изготавливать объемные конструкции из готовых разверток, «читать» условные обозначения и точно следовать им.

В процессе обучения детей конструктивной деятельности используются игровые методы и приемы, наглядно-дидактические средства: предметно-графические модели объектов, строительный материал (деревянный, мягкий, пластмассовый, пластиковый); игрушки для обыгрывания построек; средства продуктивной деятельности: трафареты, магнитные доски, дидактические игры.

Учитываются полоролевые интересы дошкольников: мальчикам предлагается строительство гаражей, роботов, технических объектов, девочкам мебель, дворцы, кареты. Созданные постройки, поделки дети обыгрывают, используют в качестве подарков, украшений интерьера групповых комнат, что доставляет им радость, приносит удовлетворение от своего труда.

Выбор тематики и содержания конструктивной деятельности определяется различными факторами: временами года, праздниками, различными событиями в жизни групп, детского сада. В осенние месяцы широко используется конструирование из природного материала. Дети знакомятся со свойствами, качествами различных материалов, их сочетаемости. Осваивают способы работы различными инструментами при конструировании из бросового материала.

Для решения задач музыкально-художественного воспитания в дошкольном учреждении созданы условия:

Внимание уделяется интеграции занятий по музыкальному развитию во все виды детской деятельности. Музыка органично включена в различные виды деятельности детей: гимнастику, разные виды образовательной деятельности, режимные моменты, в самостоятельную деятельность детей. Организована совместная деятельность детей и родителей, приобщение семей для участия в утренниках, развлечениях, концертах. Творческое развитие детей строится на материале русской культуры, координируется событиями природного и историко-культурного календарей. Это способствует органичному включению музыкальных занятий в духовно-практическую жизнь детей в ДОУ, позволяет в полной мере осуществляться принципам интеграции.

Широкое использование на музыкальных занятиях коммуникативных, пальчиковых, речевых, музыкально-дидактических игр, образных этюдов позволяет детям чувствовать себя свободно, непосредственно, быть открытыми для общения. Внедрение программного материала проходит в игровой форме. Дети хорошо усваивают предложенные задания и демонстрируют способность чувствовать, понимать ритм, передавать его в движении и игре на инструментах. В образовательной деятельности предлагается интересный и яркий наглядный материал,

который способствует развитию творчества и фантазии воспитанников, их эмоциональной отзывчивости. Дети импровизируют, музицируют, фантазируют, создают проекты.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Развитие физических качеств...
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- Правильное выполнение основных движений
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
- Овладение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни...

Цели : формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой ; гармоничное физическое развитие.		
Задачи		
Образовательные Формирование двигательных умений и навыков Овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме , о роли физических упражнений в жизни человека и способов укрепления собственного здоровья Развитие физических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость) и двигательных функций (равновесие , координация)	Воспитательные Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями. Разностороннее и гармоничное развитие ребёнка. Привитие физической культуры(грациозности, выразительности движений, двигательного творчества)	Оздоровительные Охрана жизни и укрепление здоровья ребёнка(укрепление опорно-двигательного аппарата). Разностороннее физическое совершенствование функций организма(дыхательной , выделительной , пищеварительной , двигательной) Повышение работоспособности , закаливание.
Принципы		
Дидактические Систематичность и последовательность; Развивающее обучение; Доступность; Воспитывающее обучение; Учёт индивидуальных и возрастных особенностей;	Специальные Непрерывности; Последовательности наращивания требующих воздействий; Цикличности.	Гигиенические Сбалансированности нагрузок; Рациональности чередования деятельности и отдыха; Возрастной

Сознательность и активность ребёнка в освоении знаний; Наглядность.		адекватности; Осуществления личностно-ориентированного обучения и воспитания.
--	--	--

Методы

Наглядный (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры)	Наглядно – слуховой (использование музыки)	Практический (повторение упражнений, проведение в игровой форме, в соревновательной форме)	Словесный (команды, объяснения, указания, образные сюжетные рассказы)
---	--	--	---

Средства

Формы

Физические упражнения Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Утренняя гимнастика, Физкультурные занятия, Плавание, Музыкальные занятия, Физкультминутки, Переменки, двигательные разминки, Упражнения после дневного сна, Подвижные игры, Физкультурные упражнения на прогулке, Спортивные игры, Спортивные упражнения, Упражнения на тренажерах, Спортивные развлечения, День здоровья, Спортивные праздники, Корригирующая гимнастика, Занятия ЛФК, Кружки, секции.
---	---

Система оздоровительной работы

Диагностика	Система профилактических - оздоровительных мероприятий	Система двигательной деятельности	Система рационального питания	Создание условий
-------------	--	-----------------------------------	-------------------------------	------------------

Наличие учебно – методического обеспечения программы

Пособия	Методические программы
Образовательная область «Физическое развитие» Пензулаева Л.И «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия В	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»

<p>детском саду. Вторая младшая группа» Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия В детском саду. Средняя группа» Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия В детском саду. Старшая группа» Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия В детском саду. Подготовительная группа» Э.Я.Степанкова «Физическое воспитание в детском саду» Э.Я.Степанкова «Сборник подвижных игр»</p>	<p>Н.Е .Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. – М.: Мозаика – Синтез,2014 год.</p>
--	--

В ДОУ созданы оптимальные условия для сохранения и укрепления здоровья детей. Группы оборудованы как современным физкультурным оборудованием (мягкие модули, обручи, мячи всех размеров, гимнастические скамейки и др.), так и нетрадиционным.

Для активной деятельности детей на свежем воздухе используются: скакалки, мячи, обручи.

Формы организации физического воспитания в ДОУ представляют оздоровительно-образовательный комплекс, в основе которого находятся физкультурная организованная деятельность, физкультурно-оздоровительные мероприятия, повседневная работа по физическому воспитанию.

Осуществляется планирование физкультурно-оздоровительной работы, которое включает разные виды занятий: интегрированные (физическая культура-экология, валеология, физическая культура-развитие речи, физическая культура-музыка), тренировочные (школа мяча, школа скакалки), занятия на тренажерах.

На физкультурных занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к детям: при определении нагрузок учитывается уровень физической подготовки и здоровья каждого ребенка, половые особенности. Систематические занятия утренней гимнастикой, физкультурные минутки на занятиях, подвижные игры на прогулках способствуют тренировке и закаливанию детского организма.

С целью развития физических качеств и оздоровления детей в ДОУ ведется работа по оптимизации двигательного режима дошкольников. Особое внимание уделяется соблюдению норм максимальной учебной нагрузки в течение дня, чередованию организованной образовательной деятельности и динамических пауз, активного отдыха на прогулках, закалывающих и оздоравливающих мероприятий, таких как: точечный массаж, босохождение, ароматерапия, фитотерапия, применение фитонцидов (бус из чеснока), витаминотерапия.

С целью оптимизации взаимодействия детского сада и семьи по физкультурно-оздоровительному направлению в ДОУ проводятся следующие формы работы: клуб семейного общения «Растем вместе», где родители знакомятся с результатами физического развития ребенка, получают квалифицированные советы по вопросам оздоровления, гармонизации детско-родительских отношений в процессе занятий физкультурой и спортом, проблеме полоролевого воспитания дошкольников, организации активного семейного отдыха и др. В детском саду регулярно проводятся физкультурные праздники, досуги с участием родителей: «Семейные старты», «Вместе с папой, вместе с мамой», туристические походы, тематические «Недели

здоровья», где каждый день посвящен какому-либо виду спорта, оформлены «Уголки здоровья», фотовыставки.

Педагоги создают условия для физического здоровья и психического комфорта ребенка в ДОУ.

С целью профилактики утомления, создания положительного отношения в процессе обучения педагоги используют физкультминутки, динамические минуты, пальчиковую, дыхательную и звуковую гимнастику, гимнастику для глаз. Педагоги стремятся к развитию у детей устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и самоконтролируемой активности в укреплении своего здоровья, развивают двигательные умения и навыки. Учат детей: умываться, правильно применять предметы индивидуального пользования, одеваться, следить за внешним видом и т.д. В образовательной деятельности с детьми проводятся беседы, проблемные и игровые ситуации: «Приятные и неприятные звуки. Зачем нам нужны уши?», «Лекарственные растения», «Кто с закалкой дружит – никогда не тужит», «Ознакомление с организмом человека», «Личная гигиена», «Глаза. Внимание! Как беречь!», «Для чего человек чистит зубы?», «Органы чувств», «Красивая осанка детей», «Для чего человеку нос?», «Откуда текут молочные реки?», «История зубной щетки» и др.

В ДОУ проводятся оздоровительные мероприятия, предусматривающие профилактику ОРЗ.

Психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия ;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей(законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком;
уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
оценку индивидуального развития детей;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам [СанПиН 2.4.1.3049-13](#)

"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564).

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы *Реализация Программы через различные виды деятельности*

Ранний возраст (1 год - 3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,
- рассматривание картинок,
- двигательная активность;

Дети дошкольного возраста (3 года - 7 лет)

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Основные направления развития детей и образовательные области

Социально-коммуникативное развитие (игра, безопасность, труд);

Физическое развитие;

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность);

Познавательное развитие (конструирование, РЭМП, окружающий мир, патриотическое воспитание);

Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы)

Интеграция образовательных областей

Возраст детей	
Образовательная область	
Интеграция	Содержание
Младшая группа	

1. физическое развитие	
Социально-коммуникативное (игра, труд, безопасность); Художественно-эстетическое (музыка)	Игровые приемы для овладения культурно-гигиеническим навыкам и самообслуживания, формирования навыков безопасного поведения. Музыка является фоном в режимных моментах, эмоциональной иллюстрацией в образовательных ситуациях.
2. социально-коммуникативное развитие	
Со всеми образовательными областями	<u>Игра</u> : как часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями, так как является основной формой осуществления разных видов детской деятельности, в том числе организованной образовательной деятельности, методом воспитания и развития младших дошкольников.
Социально-коммуникативное (игра, безопасность); Познавательное (окружающий мир), речевое (развитие речи), Художественно-эстетическое (продуктивная деятельность), физическое развитие	<u>Труд</u> : достижения за счет накопления сенсорного опыта и расширения детских представлений о мире материалов и предметов, созданных трудом взрослых, и неразрывной связи познания с развитием детской речи, включения детей в систему социальных отношений через представление возможностей отражения мира взрослых в игре. Развитие мелкой моторики, самостоятельность в самообслуживании благоприятны для укрепления физического и психического здоровья детей. а формирование умения правильно обращаться с предметами и материалами – для реализации цели безопасного поведения.
	<u>Безопасность</u> : формирование умения правильно обращаться с предметами и материалами
3. речевое развитие	
Со всеми образовательными областями	<u>Развитие речи</u> : во всех видах деятельности педагог комментирует процесс деятельности ребенка, обобщает в речи полученный результат, стимулируя высказывания детей.
Со всеми образовательными областями	<u>Чтение художественной литературы</u> : интеграция обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций
4. Познавательное развитие	
Со всеми образовательными областями	<u>Окружающий мир</u> : содержание интегрируется со всеми образовательными областями, в которых на основе

областями	представлений о природе происходит развитие эмоций, связанных с природой, умений отражать объекты природы в рисовании, лепке, аппликации, представлений о безопасном поведении и труде в природе, о взаимодействии человека с природой.
Социально-коммуникативное (игра) речевое (развитие речи), Художественно-эстетическое (продуктивная деятельность),	<u>РЭМП</u> : интеграция состоит в использовании обследования, группировки, действий по увеличению и уменьшению по количеству, отображению как в овладении математическими умениями, так и речевыми (называние свойств, отношений, простых зависимостей);, изображения форм, величин (в рисовании, лепке, аппликации). Интеграция осуществляется в играх (с водой, песком), практической деятельности, в ситуациях, развлечениях.
Социально-коммуникативное (игра) речевое (развитие речи),	<u>Конструирование</u> : умениями конструирования
9. Художественно-эстетическое развитие <i>Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество</i>	
Со всеми образовательными областями	<u>Продуктивная деятельность</u> : интеграция состоит в ознакомлении с материалами и свойствами предметов, совместной деятельности с взрослым, развитии сенсорного опыта. Развитие эмоционального отклика на эстетическую сторону явлений природы и социальных явлений. Рассматривают и обсуждают народные игрушки, иллюстрации в книгах.
Со всеми образовательными областями	<u>Музыка</u> является фоном в режимных моментах, эмоциональной иллюстрацией в образовательных ситуациях.

Возраст детей	
Образовательная область	
Интеграция	Содержание
(Средняя группа)	
1. физическое развитие	
Со всеми образовательными	Интеграция возможна в освоении сенсорных талонов, в овладении правилами безопасного поведения, социальным

областями	опытом, опытом общения с детьми и взрослыми, речевыми умениями (обсуждении движений, вариантов использования различных физкультурных пособий, выражении своих желаний, оценочных суждений, предложений своих вариантов движений, правил), отражении в подвижных играх различных образов, обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, расширении представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях
2. социально-коммуникативное развитие	
Со всеми образовательными областями	<u>Игра</u> интегрируется со всеми образовательными областями, так как является основной формой осуществления разных видов детской деятельности, в том числе организованной образовательной деятельности, методом воспитания и развития дошкольников.
Социально-коммуникативное (игра, безопасность); Познавательное (окружающий мир), речевое (развитие речи), Художественно-эстетическое (продуктивная деятельность), физическое развитие	<p><u>Труд</u>: Расширение детских представлений о мире взрослых, их трудовой деятельности, неразрывной связи познания этой стороны современного мира с развитием речи детей, формировании основ сенсорной культуры, включения детей в систему социальных отношений, отражения мира взрослых в детской игре. Самостоятельность в обслуживании, оптимальные физические нагрузки при включении детей в реальные трудовые связи благоприятны для укрепления физического здоровья, развития мелкой моторики.</p> <p><u>Безопасность</u>: Умение правильно обращаться с предметами и простейшими инструментами, общее представление о бытовой технике, имеющейся в каждом доме, способствуют достижению целей формирования безопасного поведения детей.</p>
3. речевое развитие	
Со всеми образовательными областями	<u>Развитие речи</u> : Развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, ситуативно-делового общения со сверстниками во всех видах деятельности. В процессе совместной игровой, исследовательской, познавательной деятельности дети активно обследуют предметы, открывают их свойства и качества, назначение, строение, придумывая новые способы их использования. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления детей – слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания. Для

	привлечения внимания и удержания интереса в речевом общении дети учатся использовать средства интонационной речевой выразительности.
Со всеми образовательными областями	<u>Чтение художественной литературы</u> : интеграция обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций
4.Познавательное развитие	
Со всеми образовательными областями	<u>Окружающий мир</u> : Использование экологических игр и упражнений (дидактических, словесных, подвижных, игр-инсценировок) в содержании разных образовательных областей. Уход за животными и растениями уголка природы, а также на участке. Обогащение и уточнение представлений детей в процессе чтения художественной литературы, закрепление в процессе бесед, составления описательных рассказов. Отражение впечатлений от изменений в природе в продуктивной деятельности (рисунки, поделки из природного материала), использование наблюдений в природе, её звуков и классической музыки для восприятия на эмоциональном уровне представлений о природном мире.
Социально-коммуникативное (игра) речевое (развитие речи), Художественно-эстетическое (продуктивная деятельность),	<u>РЭМП</u> : Интеграция с другими направлениями (изобразительным, природоведческим, конструированием) осуществляется повседневно через целевые установки: навести порядок (как?), объединиться по трое, распределить кукол по росту, определить форму листьев комнатных растений (с чем их надо сравнить), отыскать самый высокий из кустарников (как сравнить и для чего). Интеграция осуществляется и через содержание образования (представления, знания), его развивающее воздействие на детей (упорядочивать, обобщать, сравнивать, пользоваться числами, увеличивать и уменьшать по величине и числу). Дидактические средства – игры, игровые материалы, художественная, познавательная литература, опыты и эксперименты – содержат в себе элементы интеграции разных видов познания
Социально-коммуникативное (игра) речевое (развитие речи),	<u>Конструирование</u> : умениями конструирования
9. Художественно-эстетическое развитие	

<i>Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество</i>	
Со всеми образовательными областями	<u>Продуктивная деятельность</u> : Интеграция возможна при экспериментировании с изобразительными материалами; рассматривании, чтении, обсуждении, обыгрывании эстетических предметов; подборе музыкального сопровождения, звуков к образу
Со всеми образовательными областями	<u>Музыка</u> является фоном в режимных моментах, эмоциональной иллюстрацией в образовательных ситуациях.
Возраст детей	
Образовательная область	
Интеграция	Содержание
(Старшая группа)	
1. физическое развитие	
Со всеми образовательными областями	Интеграция обеспечивается использованием двигательной деятельности для повышения умственной работоспособности детей, развития мелкой моторики. Интеграция проявляется в переносе осваиваемых ребенком двигательных навыков в другие виды деятельности, в использовании общих приемов стимулирующих самостоятельность и творческую инициативу. В свою очередь в двигательной активности дети могут использовать опыт полученный при освоении других образовательных областей. Например, измерение расстояний условными мерками, подсчет количества движений, ориентировка в пространстве, придумывание новых образных названий упражнениям, выполнение упражнений, отражающих сезонные явления, объекты природы, выполнение упражнений под музыку. Интеграция математического, природоведческого развития эффективна в овладении способами сравнения, оценки, обобщения исходя из существенных и несущественных признаков. Интеграция проявляется в правильном использовании невербальных средств общения: мимики, жестов, поз. Интеграция проявляется в умении самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения, чтении соответствующей литературы, продуктивной деятельности, праздниках здоровья, знакомстве с человеческим организмом, правилами профилактики и охраны здоровья.
2. социально-коммуникативное развитие	
Со всеми образовательными областями	<u>Игра</u> интегрируется со всеми образовательными областями, так как является основной формой осуществления разных видов детской деятельности, в том числе организованной

	образовательной деятельности, методом воспитания и развития дошкольников.
Социально-коммуникативное (игра, безопасность); Познавательное (окружающий мир), речевое (развитие речи), Художественно-эстетическое (продуктивная деятельность), физическое развитие	<p><u>Труд</u>: Обеспечение переноса ребенком осваиваемых представлений о труде как социальном явлении и приобретаемого в самостоятельной трудовой деятельности жизненного опыта на становление общей картины современного мира, способности выстраивать отношения с людьми, решать жизненные проблемы, делать осознанный нравственный выбор. Оптимальные физические нагрузки при включении детей в реальные трудовые связи благоприятны для эмоционально-положительного настроения и способствуют укреплению физического и психического здоровья. Экспериментирование, использование литературных произведений, картин и иллюстраций о трудовой деятельности, широкое использование загадок и обсуждений, побуждающих к размышлению, анализу, обеспечивают развитие познавательных интересов, расширение кругозора, развитие связной диалогической и монологической речи в общении со взрослыми и сверстниками. Ориентация самостоятельной трудовой деятельности на создание творческого продукта – развитие художественного творчества.</p> <p><u>Безопасность</u> Формирование правильных способов обращения с инструментами, бытовой техникой, обеспечивает возможность достижения целей безопасного поведения.</p>
3. речевое развитие	
Со всеми образовательными областями	<p><u>Развитие речи</u>: Общение в старшем дошкольном возрасте – способ познания и уточнения норм поведения, определения настроения и эмоционального состояния человека, собственного внутреннего мира. Дети хорошо владеют родным языком. Это связано с накоплением познавательного опыта, с развитием интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы. Обогащение словаря связано с возрастанием интереса детей к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением</p>
Со всеми образовательными областями	<p><u>Чтение художественной литературы</u>: интеграция обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций</p>
4. Познавательное развитие	
Со всеми образовательными областями	<p><u>Окружающий мир</u>: Обсуждение вместе с детьми смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря</p>

	(расширяет социальные ориентации детей и представления о народной культуре). Слушание звуков природы и классической музыки (помогает детям эмоционально воспринимать и лучше понимать красоту и многообразие природного мира). Реализация проектов, в которых используется опыт, представленный из разных образовательных областей: «Я – помощник», «Мы кладоискатели», «Книга путешествий».
Социально-коммуникативное (игра) речевое (развитие речи), Художественно-эстетическое (продуктивная деятельность),	<u>РЭМП</u> : Интеграция с другими разделами программы обеспечивает возможность переноса осваиваемых ребенком средств и способов познания (эталонов, моделей, обследования) в другие условия, расширяет и стимулирует проявления самостоятельности и творческой инициативы, делает процесс обучения естественным, жизненно направленным. Так в ходе поиска преобразования геометрических фигур (из одних фигур получить другие) творческий подход к реализации идеи осваивается в деятельности по аппликации, бумагопластике, изонити, лепке. Интеграция математического и природоведческого развития эффективна в овладении обследованием, сравнением, умением обобщать по признакам, характеризовать объект исходя из существенных и несущественных признаков. В играх-проектах создаются благоприятные условия для интеграции, становления и развития субъектной позиции ребенка.
Социально-коммуникативное (игра) речевое (развитие речи),	<u>Конструирование</u> : В конструировании дети используют схемы и модели разной степени сложности, измерение, сравнение с помощью чисел, анализ конструкции с точки зрения пропорций соотношения частей, симметрии, размещения в пространстве, соответствия стилю и эстетическим требованиям.
9. Художественно-эстетическое развитие <i>Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество</i>	
Со всеми образовательными областями	<u>Продуктивная деятельность</u> : Исследования, детские проекты, обсуждение, чтение, рассматривание
Со всеми образовательными областями	<u>Музыка</u> Сочинение ребенком стихотворения, отражающего впечатления от услышанной музыки, создание образа в продуктивной деятельности, музыка сопровождает двигательную активность. Музыка является фоном в

режимных моментах, эмоциональной иллюстрацией в образовательных ситуациях.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

Направление развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1. Двигательное	<p>Приём детей на воздухе в тёплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Физкультминутки в образовательных ситуациях Двигательная пауза между занятиями Физкультурные образовательные ситуации Прогулка в двигательной активности. Режимные моменты Музыкально-ритмические упражнения Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения с предметами Соревнования</p>	<p>Гимнастика после сна. Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Занятия ритмической гимнастикой. Занятия хореографией. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
2. Игровое	<p>Утренние игры с игрушками Игровые режимные моменты Развивающие образовательные ситуации в форме игры, игровых приемов, действий Совместная игра с педагогом Игровые образовательные ситуации Прогулка (игры с песком, водой, снегом, ветром, с предметами и материалами)</p>	<p>Самостоятельные игры (сюжетно-ролевые) Игра-экспериментирование Дидактические настольные игры Общение младших и старших детей Ситуации культуры общения Развлечения, досуги, праздники Экскурсии Театрализация</p>
3. изобразительно	<p>Развивающие образовательные ситуации</p>	<p>Рассматривание игрушек, предметов быта, ярких книг</p>

	<p>Упражнения и игры на освоение свойств материалов, правил использования инструментов, мелкой моторики</p> <p>Игры и упражнения на получение сенсорного опыта</p> <p>Образовательные ситуации: интерес к народному искусству</p> <p>Прогулка (проявления красоты в природе)</p> <p>Экспериментирование</p>	<p>Игра народными игрушками, предметами народных промыслов и одежды</p> <p>Прогулка (проявления красоты в природе)</p> <p>Самостоятельное творчество в уголке изобразительности</p> <p>Экскурсии в музей, природу</p> <p>Индивидуальная работа</p>
4. Коммуникативное	<p>Индивидуальное общение педагога с ребенком (беседы, разговор, ситуации, игрушки)</p> <p>Игры на речевое дыхание</p> <p>Артикуляционные упражнения</p> <p>Образовательные ситуации</p> <p>Комментарии деятельности ребенка во всех видах деятельности, режимных моментах</p> <p>Освоение речевого этикета</p>	<p>Игровое общение со сверстниками (парное, в малой группе)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, театральные</p> <p>Практическое сотрудничество (совместные игры, поручения)</p> <p>Поисковая деятельность</p>
5. Трудовое	<p>Игровые ситуации (наблюдения, экспериментирование, рассматривание)</p> <p>Образовательные ситуации</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Дежурства, коллективный труд, поручения</p>	<p>Сюжетно-ролевые, дидактические игры на бытовую тематику</p>
6. Познавательно-исследовательское	<p>Образовательные исследовательские ситуации</p> <p>Совместные практические действия</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии на участке, за территорией детского сада</p> <p>Поисковая работа, опыты.</p> <p>Прогулка (наблюдения, игра-экспериментирование с песком, водой, снегом, ветром, с предметами и материалами)</p>	<p>Практическая предметная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Уход за растениями, животными</p> <p>Самостоятельное обследование предметов в уголке исследований (сенсорика, природа, математика)</p> <p>Экологические акции, праздники</p>

7. Музыкальное	<p>Слушание</p> <p>Исполнительская деятельность (пение, оркестр, танцы)</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Голосовые игры</p> <p>Театрализация</p>	<p>Манипулирование, игры с музыкальными звуками</p> <p>Экспериментирование с немusикальными (природными, шумовыми) звуками</p> <p>Импровизации</p> <p>двигательные, музыкальные, певческие</p> <p>Самостоятельное музицирование в музыкальном уголке</p> <p>Праздники, досуги, развлечения, спектакли</p>
8. восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Совместная деятельность: развивающие и игровые ситуации, литературные развлечения, театрализованные игры</p> <p>Мини-спектакли</p> <p>Чтение</p> <p>Беседы</p>	<p>Литературные вечера</p> <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке</p> <p>Театрализация</p>
конструирование		

Средний дошкольный возраст

Направление развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1. Двигательное	<p>Приём детей на воздухе в тёплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Физкультминутки в образовательных ситуациях</p> <p>Двигательная пауза между занятиями</p> <p>Физкультурные образовательные ситуации</p> <p>Прогулка в двигательной активности.</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>Подвижные дидактические игры</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Беседы, чтение</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Спортивные досуги и развлечения</p> <p>Рассматривание спортивных пособий</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Занятия ритмической гимнастикой.</p> <p>Занятия хореографией.</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p> <p>Прогулка за пределы</p>

	<p>Подвижные игры с правилами</p> <p>Игровые упражнения с предметами</p> <p>Соревнования</p>	<p>детского сада</p> <p>Подвижные игры</p>
2. Игровое	<p>Развивающие образовательные ситуации в форме игры, игровых приемов, действий</p> <p>Совместная игра с педагогом</p> <p>Игровые образовательные ситуации</p> <p>Прогулка (игры с песком, водой, снегом, ветром, с предметами и материалами)</p> <p>Самостоятельные игры (строительно-конструктивные, режиссерские)</p> <p>Ситуации культуры общения</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Социальные игры (сюжетно-ролевые)</p> <p>Прогулка (народные, хороводные, подвижные с правилами)</p> <p>Игра-экспериментирование с разными материалами</p> <p>Дидактические настольные игры с готовым содержанием и с правилами</p> <p>Общение младших и старших детей</p> <p>Развлечения, досуги, праздники</p> <p>Экскурсии</p> <p>Театрализация</p>
3. изобразительное	<p>Развивающие образовательные ситуации</p> <p>Исследования: детские игровые проекты</p> <p>Образовательная прогулка (проявления красоты в природе)</p> <p>Экспериментирование с различными материалами</p> <p>Ситуации индивидуального и коллективного творчества</p> <p>Упражнения и игры на развитие эстетических, сенсорных, творческих способностей</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>	<p>Образовательная прогулка (проявления красоты в природе)</p> <p>Самостоятельное творчество в уголке изобразительности</p> <p>Экскурсии в музей, природу</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Разговоры, чтение, беседы об искусстве</p> <p>Рукоделие</p>
4. Коммуникативное	<p>Образовательные ситуации</p> <p>Индивидуальное общение педагога с ребенком (беседы, разговор, ситуации, игрушки)</p> <p>Коллективное общение для реализации проектов</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Спектакли настольного, кукольного, пальчикового театров</p>	<p>Игровое общение со сверстниками (парное, в малой группе)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, театральные</p> <p>Практическое сотрудничество (совместные игры, поручения)</p> <p>Поисковая деятельность</p>

	<p>Артикуляционные, дыхательные упражнения</p> <p>Комментарии деятельности ребенка во всех видах деятельности, режимных моментах</p> <p>Расширение речевого этикета</p>	<p>Игры-фантазирования</p> <p>Игры на невербальные средства общения</p> <p>Словотворчество</p> <p>Общение с взрослыми</p>
5. Трудовое	<p>Образовательные ситуации</p> <p>Этика быта, трудовые поручения.</p> <p>Дежурства, помощь в подготовке к занятиям.</p> <p>Формирование навыков культуры общения.</p> <p>Игровые ситуации (наблюдения, экспериментирование, рассматривание)</p> <p>Коллективный труд на участке, группе</p>	<p>Сюжетно-ролевые, дидактические игры на бытовую тематику</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Поручения в уголке природы, живом уголке</p> <p>Продуктивная досуговая деятельность</p>
6. Познавательно-исследовательское	<p>Образовательные развивающие ситуации</p> <p>Проблемно-игровые ситуации</p> <p>Совместные практические действия</p> <p>Природоведческие проблемные ситуации</p> <p>Беседы</p> <p>Поисковая работа, опыты.</p> <p>Прогулка (наблюдения, игра-экспериментирование с песком, водой, снегом, ветром, с предметами и материалами)</p> <p>Экологические игры</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Познавательные и интеллектуальные игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Работа по плану, схеме</p> <p>Логические и занимательные задачи</p>	<p>Самостоятельная практическая предметная деятельность с предметами и материалами</p> <p>Наблюдения</p> <p>Дидактические развивающие игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Уход за растениями, животными</p> <p>Общение с животными и растениями</p> <p>Экологические акции, праздники</p> <p>Экскурсии</p> <p>Интеллектуальные досуги.</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</p>
7. Музыкальное	<p>Образовательные ситуации: музыкальные жанры, стили, направления; жизнь и творчество русских и зарубежных</p>	<p>Игровое музицирование</p> <p>Экспериментирование с немusикальными (природными, шумовыми)</p>

	<p>композиторов; музыкальная форма, выразительные средства; народная музыка</p> <p>Слушание</p> <p>Исполнительская деятельность (пение, оркестр, танцы)</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Голосовые игры</p> <p>Театрализация</p>	<p>звуками</p> <p>Самостоятельная деятельность по импровизации и сочинению танцев, игр, оркестров</p> <p>Посещение концертов, театров</p> <p>Праздники, досуги, развлечения, спектакли</p> <p>Продуктивная деятельность</p>
8. восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Совместная деятельность: развивающие и игровые ситуации, литературные развлечения, театрализованные игры</p> <p>Образовательные ситуации: литературные жанры, жизнь и творчество русских и зарубежных писателей и поэтов, средства языковой выразительности, художники-иллюстраторы, книжная графика, театры, театральные профессии, Реализация проектов</p> <p>Мини-спектакли</p> <p>Чтение, обсуждение</p> <p>Беседы</p>	<p>Литературные викторины, конкурсы, вечера, праздники, театрализованные представления</p> <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке</p> <p>Просмотр видеоматериалов и слушание аудиоматериалов</p> <p>Книгопечатание</p> <p>Импровизации и творчество в художественно-речевой, игровой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе литературных текстов</p>
9.конструирование		

Старший дошкольный возраст

Направление развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
------------------------------	------------------	------------------

1. Двигательное	<p>Приём детей на воздухе в тёплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Физкультминутки в образовательных ситуациях Двигательная пауза между занятиями Физкультурные образовательные ситуации Прогулка в двигательной активности. Режимные моменты Музыкально-ритмические упражнения Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения с предметами Соревнования</p>	<p>Дидактические игры Беседы, чтение Изобразительная деятельность Спортивные досуги и развлечения Рассматривание спортивных пособий Самостоятельная двигательная деятельность. Занятия ритмической гимнастикой. Занятия хореографией. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Прогулка за пределы детского сада Подвижные игры</p>
2. Игровое	<p>Развивающие образовательные ситуации в форме игры, игровых приемов, действий Совместная игра с педагогом Игровые образовательные ситуации Прогулка (игры с песком, водой, снегом, ветром, с предметами и материалами) Самостоятельные игры (строительно-конструктивные, режиссерские) Ситуации культуры общения Продуктивная деятельность</p>	<p>Социальные игры (сюжетно-ролевые) Прогулка (народные, хороводные, подвижные с правилами) Игра-экспериментирование с разными материалами Дидактические настольные игры с готовым содержанием и с правилами Общение младших и старших детей Развлечения, досуги, праздники Экскурсии Театрализация</p>
3. изобразительное	<p>Развивающие образовательные ситуации Исследования: детские игровые проекты Образовательная прогулка (проявления красоты в природе) Экспериментирование с</p>	<p>Образовательная прогулка (проявления красоты в природе) Самостоятельное творчество в уголке изодеятельности Экскурсии в музей,</p>

	<p>различными материалами</p> <p>Ситуации индивидуального и коллективного творчества</p> <p>Упражнения и игры на развитие эстетических, сенсорных, творческих способностей</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>	<p>природу</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Разговоры, чтение, беседы об искусстве</p> <p>Рукоделие</p>
4. Коммуникативное	<p>Образовательные ситуации</p> <p>Индивидуальное общение педагога с ребенком (беседы, разговор, ситуации, игрушки)</p> <p>Коллективное общение для реализации проектов</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Спектакли настольного, кукольного, пальчикового театров</p> <p>Артикуляционные, дыхательные упражнения</p> <p>Комментарии деятельности ребенка во всех видах деятельности, режимных моментах</p> <p>Расширение речевого этикета</p>	<p>Игровое общение со сверстниками (парное, в малой группе)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, театральные</p> <p>Практическое сотрудничество (совместные игры, поручения)</p> <p>Поисковая деятельность</p> <p>Игры-фантазирования</p> <p>Игры на невербальные средства общения</p> <p>Словотворчество</p> <p>Общение с взрослыми</p>
5. Трудовое	<p>Образовательные ситуации</p> <p>Этика быта, трудовые поручения.</p> <p>Дежурства, помощь в подготовке к занятиям.</p> <p>Формирование навыков культуры общения.</p> <p>Игровые ситуации (наблюдения, экспериментирование, рассматривание)</p> <p>Коллективный труд на участке, группе</p>	<p>Сюжетно-ролевые, дидактические игры на бытовую тематику</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Поручения в уголке природы, живом уголке</p> <p>Продуктивная досуговая деятельность</p>
6. Познавательное-исследовательское	<p>Образовательные развивающие ситуации</p> <p>Проблемно-игровые ситуации</p> <p>Совместные практические действия</p> <p>Природоведческие проблемные ситуации</p> <p>Беседы</p> <p>Поисковая работа, опыты.</p>	<p>Самостоятельная практическая предметная деятельность с предметами и материалами</p> <p>Наблюдения</p> <p>Дидактические развивающие игры</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Продуктивная</p>

	<p>Прогулка (наблюдения, игра-экспериментирование с песком, водой, снегом, ветром, с предметами и материалами)</p> <p>Экологические игры</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Познавательные и интеллектуальные игры</p> <p>Моделирование</p> <p>Работа по плану, схеме</p> <p>Логические и занимательные задачи</p>	<p>деятельность</p> <p>Уход за растениями, животными</p> <p>Общение с животными и растениями</p> <p>Экологические акции, праздники</p> <p>Экскурсии</p> <p>Интеллектуальные досуги.</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</p>
7. Музыкальное	<p>Образовательные ситуации: музыкальные жанры, стили, направления; жизнь и творчество русских и зарубежных композиторов; музыкальная форма, выразительные средства; народная музыка</p> <p>Слушание</p> <p>Исполнительская деятельность (пение, оркестр, танцы)</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Голосовые игры</p> <p>Театрализация</p>	<p>Игровое музицирование</p> <p>Экспериментирование с немusикальными (природными, шумовыми) звуками</p> <p>Самостоятельная деятельность по импровизации и сочинению танцев, игр, оркестров</p> <p>Посещение концертов, театров</p> <p>Праздники, досуги, развлечения, спектакли</p> <p>Продуктивная деятельность</p>
8. восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Совместная деятельность: развивающие и игровые ситуации, литературные развлечения, театрализованные игры</p> <p>Образовательные ситуации: литературные жанры, жизнь и творчество русских и зарубежных писателей и поэтов, средства языковой выразительности, художники-иллюстраторы, книжная графика, театры, театральные профессии, Реализация проектов</p> <p>Мини-спектакли</p> <p>Чтение, обсуждение</p>	<p>Литературные викторины, конкурсы, вечера, праздники, театрализованные представления</p> <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке</p> <p>Просмотр видеоматериалов и слушание аудиоматериалов</p> <p>Книгопечатание</p> <p>Импровизации и творчество в художественно-речевой, игровой, изобразительной</p>

	Беседы	и театрализованной деятельности на основе литературных текстов
9.конструирование		

Циклограмма планирования работы воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

	Утро	Прогулка	Вечер
Понедельник	1)Индивидуальная работа по Р.Р. (обуч. рассказыванию) 2)Труд в уголке природы, работа с дежурными. 3) Игры малой подвижности	1)Наблюдения <u>в неживой природе.</u> 2)Коллективный труд; 3)Творческая игра (<u>что отражается в игре, материал использования</u>) 4)Физ. упр. (<u>равновесие</u>) 5) П/И 6) Словесная игра	1)Строительные игры (<u>умение строить по образцу, представлению, обыгрывание</u>) 2)Наст.печатные игры (<u>соблюдение правил, воспитание честности, вежливости</u>) 3)Прогулка 4)Работа с родителями.
Вторник	1)Работа по ЗКР (игровые упражнения, стихи, Чистоговорки) 2)Индивид. работа по КГН 3)Развивающие игры.	1)Целевая прогулка (<u>1 и 3 неделя ознак с окруж. На территории; 2 и 4 за пределами ДОУ</u>) 2)Словесная игра. 3)Физ.упр. (<u>ловкость</u>) 4)Трудовые поручения 5)П/И 6) Творческая игра (<u>умение организовать игру, выполнять свою роль</u>)	1)Изо (<u>закрепление, развитие творчества, 1 раз в месяц конкурс рисунков</u>) 2)Знакомство с книгой (<u>чтение, заучивание, повторение, рассматривание иллюстраций</u>) 3)Прогулка 4)Работа с родителями

Среда	1)Игровые ситуации по соц.-личност. Развитии (<u>взаимоотношения, культура речи и тд</u>). 2)Словесная игра 3)Настольно-печатная игра 4)Игра малой подвижности	1) Наблюдение (<u>за птицами</u>) 2)Трудовые поручения. 3)Физ. упр. (<u>метание</u>) 4) Творческая игра (<u>соц-личностн., речь детей</u>) 5) П/И 6) Спортивная игра	1)Вечер досуга: «Зелёный огонёк» - 1 раз в месяц. «Юморина» - 1 раз (небылицы, шутки, частушки) «Физкультурные развлечения» -1 раз. Игры –забавы. 2) Прогулка 3)Работа с родителями.
Четверг	1)Инд. Работа по ФЭМП 2)Работа по Р.Р. (<u>повторение стихов, работа над выразительностью речи</u>) 3) Навыки самообслуживания 4) М.П.И.	1)Наблюдение (<u>животный мир</u>) 2)Трудовые поручения 3)Творческая игра (<u>взаимодействие детей в игре, работа с пассивными детьми</u>) 4) Физ. упр. (<u>прыжки</u>) 5)П/И 6)Словесная игра	1)Беседа о дружбе, Чтение худ. литературы о дружбе. 2)Прогулка. 4)Работа с родителями
Пятница	1)Инд.работа по ИЗО 2)Инд.работа в уголке природы (уход, полив, зарисовка в календаре) 3) Дид.игра 4) И/М/П	1)Наблюдение (деревья, кустарники- название, строение, взаимосвязь с неживой природой) 2)Трудовые поручения 3)Творческая игра 4)Физ.упр. (бег, ходьба, построение) 5)П/И 6) Дидактическая игра	1) <u>Хозяйственно-бытовой, коллективный труд.</u> 2) <u>Чтение худ. Произведений о труде.</u> 3) <u>Прогулка.</u> 4) <u>Работа с родителями.</u>

Образовательный процесс основывается на комплексно-тематическом планировании, в основу которого положена идея содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей.

Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, праздники).

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является развивающая ситуация, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. В большинстве своем развивающие образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше

ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

Планируя развивающую ситуацию, воспитатели согласовывают содержание, добиваются интеграции образовательных областей.

Календарно-тематическая циклограмма организации образовательной деятельности (старший возраст)

месяц	неделя	тема
		старший дошкольный возраст
Сентябрь	I	Здравствуй, детский сад!
	II	Дары осени.
	III	Весёлый светофор.
	IV	День дошкольного работника.
Октябрь	I	Транспорт
	II	Я и моя семья.
	III	Ребятам о зверятах (домашние, дикие животные).
	IV	День красоты. Осенины.
Ноябрь	I	День народной игры и игрушки.
	II	Основы безопасности.
	III	День доброты.
	IV	День Матери в России
Декабрь	I	Зимушка – зима.
	II	Мы живем в России.
	III	Мы встречаем Новый год.
	IV	Новый год
Январь	II	Рождественские встречи.
	III	Животные наших лесов.
	IV	День вежливости.
Февраль	I	Природные явления.
	II	Комнатные растения.
	III	Наша Армия. Наши защитники.
	IV	День защитников Отечества
Март	I	Весенний перезвон (Международный женский день).
	II	Масленица.
	III	Путешествуем по сказкам.
	IV	Пернатые друзья.
Апрель	I	Книжкина неделя.
	II	Пасха.
	III	Космос.
	IV	Международный день Земли.
Май	I	День Победы.
	II	Папа, мама, я – спортивная семья.
	III	Скоро в школу.
	IV	Вот и стали мы на год взрослее.

Июнь	I	День защиты детей.
	II	Неделя осторожного пешехода.
	III	Неделя добрых волшебников.
	IV	Неделя юного художника
Июль	I	Неделя насекомых
	II	Неделя физической культуры
	III	Неделя творчества.
	IV	Неделя цветов.
Август	I	Дары лета.
	II	Неделя профессии.
	III	Отдых летом.
	IV	Путешествие в прошлое России

Календарно-тематическая циклограмма организации образовательной деятельности (младший возраст)

месяц	неделя	Тема
Сентябрь	I	До свиданье, лето, здравствуй, детский сад!
	II	Осень.
	III	Осень.
	IV	Осень.
Октябрь	I	Я и моя семья, мой город.
	II	Мой дом, мой город
	III	Мой дом, мой город.
	IV	Мой дом, мой город.
Ноябрь	I	Мой дом, мой город.
	II	Новогодний праздник.
	III	Новогодний праздник.
	IV	Новогодний праздник.
Декабрь	I	Новогодний праздник.
	II	Новогодний праздник.
	III	Новогодний праздник.
	IV	Новогодний праздник.
Январь	II	Зима.
	III	Зима.
	IV	Зима.
Февраль	I	День защитника Отечества.
	II	День защитника Отечества.
	III	8 марта.
	IV	8 марта.
Март	I	Знакомство с народной культурой и традициями.
	II	Знакомство с народной культурой и традициями.

	III	Знакомство с народной культурой и традициями.
	IV	Знакомство с народной культурой и традициями.
Апрель	I	Весна.
	II	Весна.
	III	Весна.
	IV	Весна.
Май	I	Лето.
	II	Лето.
	III	Лето.
	IV	Лето.
Июнь	I	День защиты детей.
	II	Неделя осторожного пешехода.
	III	Неделя добрых волшебников.
	IV	Неделя юного художника.
Июль	I	Неделя насекомых.
	II	Неделя физической культуры.
	III	Неделя творчества.
	IV	Неделя цветов.
Август	I	Дары лета (грибы, ягоды).
	II	Неделя профессий.

Календарно-тематическая циклограмма организации образовательной деятельности (средний возраст)

месяц	неделя	Тема
Сентябрь	I	День Знаний.
	II	Осень.
	III	Осень.
	IV	Осень.
Октябрь	I	Осень.
	II	Я в мире человек.
	III	Я в мире человек.
	IV	Я в мире человек
Ноябрь	I	Мой город, моя страна.
	II	Мой город, моя страна
	III	Новогодний праздник.
	IV	Новогодний праздник.
Декабрь	I	Новогодний праздник.
	II	Новогодний праздник.
	III	Новогодний праздник.

	IV	Новогодний прздник.
Январь	I	Зима.
	II	Зима.
	III	Зима.
	IV	Зима.
Февраль	I	День Защитника Отечества.
	II	День Защитника Отечества
	III	День Защитника Отечества
	IV	8 Марта.
Март	I	8 Марта
	II	Знакомство с народной культурой и традициями.
	III	Знакомство с народной культурой и традициями
	IV	Весна.
Апрель	I	Весна.
	II	Весна.
	III	Весна.
	IV	День Победы.
Май	I	День Победы.
	II	Лето.
	III	Лето.
	IV	Лето.
Июнь	I	Мир детства.
	II	Россия-родина моя.
	III	Здоровье и спорт.
	IV	Юные экологи.
Июль	I	Неделя сказки..
	II	Буду делать хорошо и не буду плохо.
	III	Моё село, моё богатство.
	IV	Неделя безопасности..
Август	I	Краски лета.
	II	Неделя доброты.
		Летняя фантазия
		До свидания, лето!

Примерное распределение времени для реализации образовательных областей с детьми дошкольного возраста средняя группа (от 3 до 5 лет)

Образовательная область	примерный объем (в неделю)
<i>Познание:</i> – математическое развитие, – экологическое воспитание	30 мин.
<i>Коммуникация:</i> – речевое развитие	15 мин.
<i>Социализация, безопасность:</i> – социально-нравственное воспитание – экологическое воспитание	15 мин.
<i>Художественное творчество:</i> – рисование – лепка – аппликация – конструирование	30 мин.
<i>Труд:</i> – предметный мир – труд взрослых – самообслуживание	15 мин.
<i>Музыка:</i> – музыкально-театрализованная деятельность	30 мин.
<i>Физическая культура. Здоровье. Безопасность:</i>	45 мин.
Итого:	180 мин.
<i>Чтение:</i> – художественная литература	150 мин.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образовательная область	Примерный объем (в неделю)
<i>Познание:</i> – математическое развитие – экологическое воспитание	40 мин
<i>Коммуникация:</i> – речевое развитие	20 мин.
<i>Социализация, Безопасность:</i> – социально-нравственное воспитание – экологическое воспитание.	20 мин.
<i>Художественное творчество:</i> – рисование – лепка – аппликация – конструирование	40 мин.
<i>Труд:</i> – предметный мир – труд взрослых – самообслуживание – детский труд	20 мин.
<i>Музыка:</i> – музыкально-театрализованная деятельность	40 мин.
<i>Физическая культура. Здоровье. Безопасность</i>	60 мин.
Итого:	220 мин.
<i>Чтение художественной литературы</i>	150 мин.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образовательная область	Примерный объем (в неделю)
<i>Познание:</i> – математическое развитие – экологическое воспитание	50 мин
<i>Коммуникация:</i> – речевое развитие	25 мин.
<i>Социализация, Безопасность:</i> – социально-нравственное воспитание	25 мин.

– экологическое воспитание.	
<i>Художественное творчество:</i> – рисование – лепка – аппликация – конструирование – ручной труд	50 мин.
<i>Труд:</i> – предметный мир – труд взрослых – самообслуживание – детский труд	25 мин.
<i>Музыка:</i> – музыкально-театрализованная деятельность	50 мин.
<i>Физическая культура. Здоровье. Безопасность</i>	75 мин.
Итого:	300 мин.
<i>Чтение художественной литературы</i>	150 мин.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образовательная область	Примерный объем (в неделю)
<i>Познание:</i> – математическое развитие – экологическое воспитание	90 мин
<i>Коммуникация:</i> – речевое развитие	30 мин.
<i>Социализация, Безопасность:</i> – социально-нравственное воспитание – экологическое воспитание.	30 мин.
<i>Художественное творчество:</i> – рисование – лепка – аппликация – конструирование – ручной труд	60 мин.
<i>Труд:</i> – предметный мир – труд взрослых – самообслуживание – детский труд	30 мин.
<i>Музыка:</i> – музыкально-театрализованная деятельность	60 мин.
<i>Физическая культура. Здоровье. Безопасность</i>	90 мин.
Итого:	390 мин.
<i>Чтение художественной литературы</i>	150 мин.

Количество и время занятий и организованных видов детской деятельности соответствует нормам СанПиН.

2 часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Содержание образовательной деятельности по вариативным программам.

Работа по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы-составители: О.Л.Князева, М.Д.Маханева).

Теоретическую основу Программы составили положения Концепции дошкольного воспитания (1989) о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, а также идеи выдающихся русских философов о

значении личностной культуры для духовно-нравственного и патриотического развития человека.

Целью программы по формированию основ нравственно-патриотического воспитания детей 3-6 лет является процесс, который предполагает причастность детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

В связи с этим основными задачами нравственно – патриотического воспитания дошкольников являются:

- приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей;
- развитие духовности – интегрированного свойства личности;
- формирование нравственно – патриотических чувств;

Формы организации работы:

- Фронтальные занятия 1 раз в неделю по 15-30 минут;
- Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень развития нравственно – патриотических чувств под руководством воспитателя;
- Создание предметно-пространственной среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

Методическое обеспечение:

- методические разработки игр, заданий, занятий;
- сведения из разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников (о русских праздниках и традициях, об особенностях жилища, одежды и кухни, о декоративно-прикладных промыслах и т.д.);
- сказки, былины и литературные произведения;
- нотный материал и музыкальные произведения;
- небольшой словарь наиболее употребляемых в народных сказках, пословицах, поговорках старинных русских слов.

Наличие учебно – методического обеспечения программы

Пособия	Методические программы
Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маханева О.А., Корепанова О.Н. и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В; Есаулова Н.А.; Потапова Н.Н.учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – СПб.: Детство-Пресс, 2004. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие./ М.: Айрис-пресс, 2003.	Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы-составители: О.Л.Князева, М.Д.Маханева).

2.2. Сотрудничество с семьей

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

единый подход к процессу воспитания ребёнка;
открытость дошкольного учреждения для родителей;
взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
уважение и доброжелательность друг к другу;
дифференцированный подход к каждой семье;
равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

формирование психолого- педагогических знаний родителей;
приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

2.3. Преемственность в работе ДОУ и школы.

МКДОУ детский сад с. Нижняя Иреть.

Координация работы по преемственности в ДОУ и школе

Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов ДОУ, учителей начальных классов (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии)

Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей

Взаимодействие психологов школы с педагогами ДОУ; медицинских работников по обогащению преемственных связей

Проведение дней выпускников в ДОУ

Совместное со школой комплектование первых классов из выпускников ДОУ

Встречи родителей с будущими учителями

Анкетирование, интервьюирование и тестирование родителей с целью изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и адаптации к школе

Родительские тренинги и игровые практикумы для родителей детей дошкольного возраста ДОУ и родителей детей первоклассников — бывших выпускников ДОУ

МКОУ СОШ с. Нижняя Иреть.

III. Организационный раздел

1 часть. Обязательная.

1.1. Материально - техническое обеспечение Программы, оснащенности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Развитие материальной базы тесно связано с бюджетным финансированием. Состояние материально-технической базы соответствует требованиям СанПиН. Для обеспечения условий безопасности и охраны здоровья детей выполняются мероприятия в соответствии с программой производственного контроля. Состояние материально-технической базы соответствует правилам пожарной безопасности.

Качество образовательной деятельности ДОО обеспечивается современной материально-технической базой, позволяющей качественно реализовать общеобразовательную Программу ДОО. Реализацию основной общеобразовательной программы ДОО обеспечивает совокупность требований, направленных на достижение планируемых результатов воспитанников ДОО, которые определяются «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования».

Образовательное учреждение располагает методическим кабинетом. В образовательном процессе применяются современные технические и дидактические средства воспитания и обучения: интерактивное оборудование: фотоаппараты, 2 ноутбука для индивидуальной работы с воспитанниками, музыкальный центр, мягкий инвентарь, детские игрушки, спортивные уголки. В каждой группе, в соответствии с концептуальными требованиями реализуемой образовательной программы созданы учебные центры, центры активности, каждый из которых – это маленькая творческая лаборатория, в которой подготовленные материалы стимулируют самостоятельное познание сложных явлений, закономерностей и создает условия для проявления детьми собственной инициативы, творчества.

Результат – освоение детьми норм и правил взаимодействия с другими людьми, освоение трудовых умений и навыков в соответствии с возрастной нормой.

Отсутствие случаев нарушения норм и правил безопасности, детского и взрослого травматизма в дошкольном образовательном учреждении за последние 5 лет.

Детский сад обеспечивает содержание закрепленных за ним и принадлежащих ему на праве оперативного управления зданий, сооружений, оборудования и другого имущества потребительского, социального и культурного назначения. Ежегодно планируется смета ДОО, намечаются приоритеты в ремонтных, оформительских работах и оснащении.

Состояние предметно-пространственной среды в МКДОУ соответствует санитарным нормам и правилам, проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;

общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

При формировании предметно-пространственной среды групп нет одного жесткого стандарта, а педагоги гибко проектируют конкретную среду, учитывая особенности образовательного учреждения и детей (темперамент, подвижность, наличие лидерства, познавательные интересы, показатели развития, социальных условий жизни). Все базисные компоненты развивающей предметной среды имеют оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. В каждой группе организованы физкультурный и музыкальный центр, функционируют театральная студия, мини – музей.

1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Методические программы	пособия
<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е .Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.- М.: Мозаика – Синтез,2014 год.</p>	<p>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Комарова ,Т.С КуцаковаЛ.В ,Павлова Л.Ю «Трудовое воспитание в детском саду» Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Т.Ф.Сакулина «Три сигнала светофора» Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности в первой младшей группе» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности во второй младшей группе» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности в средней группе» Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром» В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду»</p>
	<p>Образовательная область «Познавательное развитие» Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада» Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада»</p>

Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада»

И.А.Помораева ,В.А.Позина « Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада»

И.А.Помораева ,В.А.Позина « Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада»

И.А.Помораева ,В.А.Позина « Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада»

О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе»

О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе»

О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе»

О.Б. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе»

О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада»

О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада»

О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада»

Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников»

Образовательная область «Речевое развитие»

В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»

В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада»

В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада»

В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада»

В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников»

	<p>Н.С.Варенцова « Обучение дошкольников грамоте» Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 2-4 года . /Сост. В.В Гербова. Н.П.Ильчук/ Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 4-5лет. /Сост.В.ВГербова. Н.П.Ильчук/ Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия . 5-6 лет. /Сост.В.ВГербова.Н.П.Ильчук/</p>
	<p>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» М.Б.Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Л.В.Куцакова «Творим мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» О.А.Соломенникова «Радость творчества» М.Б.Зацепина, т.В.Антонова «Народные праздники в детском саду» М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»</p>
	<p>Образовательная область «Физическое развитие» Пензулаева Л.И «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия В детском саду. Вторая младшая группа» Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия В детском саду. Средняя группа» Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия В детском саду. Старшая группа» Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия В детском саду. Подготовительная группа»</p>

1.3. Режим дня.

Пребывание детей в дошкольном учреждении организуется в соответствии установленного режима дня, являющегося рациональной продолжительностью и разумным чередованием различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим пребывания детей конструируется с учетом принципа соответствия возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов осуществляется образовательная деятельность (беседы, игры, чтение художественной литературы, дежурство и др.), а также учитываются индивидуальные особенности ребенка: длительность сна, вкусовые предпочтения и ограничения (аллергия), темп деятельности и пр. В теплое время года образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Режим пребывания детей в ДОУ

Младшая разновозрастная группа
(холодный период года)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Прием детей, осмотр, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность детей	8.00 - 8.45
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.45 – 9.05
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	9.05 – 9.20
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, игровая, трудовая, чтение)	9.20 - 9.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.35 – 10.30
Второй завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.30 – 10.40

Подготовка к прогулке. Одевание.	
Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.40 – 10.50
Прогулка (непосредственная образовательная деятельность- коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, игровая, трудовая; самостоятельная деятельность детей)	10.50 - 11.40
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.40 – 11.50
Подготовка к обеду, Гигиенические процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.50 – 12.00
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00- 12.20
Подготовка ко сну. Совместная деятельность. Гигиенические и закаливающие процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём детей. Воздушные ванны после дневного сна, закаливающие процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах). Совместная деятельность	15.30-15.45
Подготовка к полднику. Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.45-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.15
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.15-16.25
Прогулка (самостоятельная деятельность детей)	16.25-17.00
Уход детей домой. Беседа с родителями	17.00

Режим пребывания детей в ДООУ

Младшая разновозрастная группа
(тёплый период года)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Прием детей, осмотр, взаимодействие с родителями (образовательная деятельность в режимных моментах).	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность детей.	
Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах).	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах).	8.30-9.00

Самостоятельная деятельность детей.	9.00-10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.40 - 10.45
Прогулка (спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии; самостоятельная деятельность детей)	10.45-11.55
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.55-12.00
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00-12.05
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.05-12.25
Подготовка ко сну. Совместная деятельность. Гигиенические и закаливающие процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.25-12.30
Дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъём детей. Воздушные ванны после дневного сна, закаливающие процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах). Совместная деятельность.	15.30-15.45
Самостоятельная деятельность детей	15.45-16.00
Подготовка к полднику. Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.00-16.15
Чтение художественной литературы	16.15-16.30
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.30-16.35
Прогулка (самостоятельная деятельность детей)	16.35- 17.00
Уход детей домой. Беседы с родителями.	17.00

Режим пребывания детей в ДОУ

Средняя разновозрастная группа
(холодный период года)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Прием детей, осмотр, Взаимодействие с родителями (образовательная деятельность в режимных моментах).	8.00 - 8.20
Самостоятельная деятельность детей	
Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	9.00 – 9.20
Непосредственная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная, музыкально – художественная, игровая, трудовая, чтение)	9.20-9.40, 9.50- 10.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.10-10.30
Второй завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.40- 10.50
Прогулка (непосредственная образовательная деятельность- коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, игровая, трудовая; самостоятельная деятельность детей)	10.50-11.50
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.50-12.00
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00-12.05
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.05-12.25
Подготовка ко сну. Совместная деятельность. Гигиенические и закаливающие процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.25-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем детей. Воздушные ванны после дневного сна, закаливающие процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах). Совместная деятельность.	15.00-15.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.15-15.30

Подготовка к полднику. Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30-15.45
Чтение художественной литературы	15.45-16.00
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.00-16.10
Прогулка (самостоятельная деятельность детей)	16.10 17.00
Уход детей домой. Беседы с родителями.	17.00

Режим пребывания детей в ДООУ

Средняя разновозрастная группа
(тёплый период года)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Прием детей, осмотр, взаимодействие с родителями (образовательная деятельность в режимных моментах). Самостоятельная деятельность детей.	8.00-8.20
Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах).	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах).	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность детей.	9.00-10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.40 - 10.45
Прогулка (спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии; самостоятельная деятельность детей)	10.45-11.55
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.55-12.00
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00-12.05
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.05-12.25
Подготовка ко сну. Совместная деятельность. Гигиенические и закаливающие процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.25-12.30
Дневной сон	12.30-15.30

Постепенный подъём детей. Воздушные ванны после дневного сна, закаливающие процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах). Совместная деятельность.	15.30-15.45
Самостоятельная деятельность детей	15.45-16.00
Подготовка к полднику. Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.00-16.15
Чтение художественной литературы	16.15-16.30
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.30-16.35
Прогулка (самостоятельная деятельность детей)	16.35- 17.00
Уход детей домой. Беседы с родителями.	17.00

Режим пребывания детей в ДОУ

Старшая разновозрастная группа
(холодный период года)

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
В детском саду	
Прием детей, осмотр, взаимодействие с родителями (образовательная деятельность в режимных моментах). Самостоятельная деятельность детей.	8.00-8.20
Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах).	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах).	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к непосредственной образовательной деятельности.	9.00-9.20
Непосредственная образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально художественная, игровая, трудовая, чтение)	9.20 - 9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50 - 10.30
Второй завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.40 - 10.50

Прогулка (непосредственная образовательная деятельность-коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, игровая, трудовая; самостоятельная деятельность детей)	10.50-11.50
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.50-12.00
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00-12.05
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.05-12.25
Подготовка ко сну. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.25-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём детей. Воздушные ванны после дневного сна, закаливающие процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах). Совместная деятельность.	18.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.15-15.30
Подготовка к полднику. Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30-15.45
Чтение художественной литературы	15.45-16.00
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.00-16.10
Прогулка (самостоятельная деятельность детей)	16.10 17.00
Уход детей домой. Беседы с родителями.	17.00

Режим пребывания детей в ДОУ

Старшая разновозрастная группа
(тёплый период года)

Дома

Подъем, утренний туалет 6.30 - 7.30

В детском саду

Прием детей, осмотр, взаимодействие с родителями (образовательная деятельность в режимных моментах). 8.00-8.20

Самостоятельная деятельность детей.

Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика (образовательная деятельность в режимных моментах).	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах).	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность детей.	9.00-10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	10.40 - 10.45
Прогулка (спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии; самостоятельная деятельность детей)	10.45-11.55
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.55-12.00
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.00-12.05
Обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.05-12.25
Подготовка ко сну. Совместная деятельность. Гигиенические и закаливающие процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.25-12.30
Дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъём детей. Воздушные ванны после дневного сна, закаливающие процедуры (образовательная деятельность в режимных моментах). Совместная деятельность.	15.30-15.45
Самостоятельная деятельность детей	15.45-16.00
Подготовка к полднику. Полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.00-16.15
Чтение художественной литературы	16.15-16.30
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.30-16.35
Прогулка (самостоятельная деятельность детей)	16.35- 17.00
Уход детей домой. Беседы с родителями.	17.00

1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Образовательный процесс основывается на комплексно-тематическом планировании, в основу которого положена идея содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей.

Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, праздники).

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является развивающая ситуация, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. В большинстве своем развивающие образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

Планируя развивающую ситуацию, воспитатели согласовывают содержание, добиваются интеграции образовательных областей.

1.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды:

Физкультурный центр «Богатырь»: Проведение организованных форм физического воспитания, физкультурные занятия разных форм - утренняя гимнастика - спортивные праздники и развлечения, досуги - организация самостоятельной двигательной деятельности детей.

Имеется весь необходимый инвентарь и оборудование для проведения организованной работы по физическому воспитанию, профилактической работе по сохранению и укреплению опорно – двигательного аппарата детей, нестандартный материал для обеспечения разнообразной, разнородной деятельности.

Музыкальный центр «Мелодия»: Проведение организованных форм музыкального воспитания и театральной деятельности детей: традиционные музыкальные занятия - комплексные и интегрированные занятия эстетического направления - праздники, развлечения, досуги, Дни именинников. Проведение досуговой деятельности с детьми, развитие детского театрально - музыкального, спортивного мастерства: - постановка драматизации силами детей.

Музыкальный центр оснащен: музыкальными центрами, дидактическими пособиями и демонстрационным материалом.

Методический кабинет: Повышение профессионального уровня педагогов, учебно - методическое обеспечение и планирование образовательного процесса; фонотека,

библиотека методической, периодической, детской художественной, научно - популярной литературы, методическое обеспечение пособиями, моделями, технологическое обеспечение педагогического процесса; обобщение и распространение лучшего педагогического опыта воспитателей и специалистов. В кабинете имеются:

- отчетно – учетная документация (согласно номенклатуре дел);
- систематизированный учебно – методический материал для организации педагогического процесса в ДООУ;
- книги – энциклопедии для детей;
- тематические наборы картинок;
- учебные и наглядные пособия;
- склад картин;
- коллекции;
- макеты;
- картотеки периодической педагогической литературы;
- наборы открыток, иллюстраций, фотографий;
- коллекция грамзаписей (пластинки, аудиокассеты);
- регулярно сменяемые материалы результатов педагогического опыта воспитателей и специалистов.

Групповые комнаты:

В групповых комнатах оборудованы тематические игровые пространства, оборудование для всестороннего развития детей: художественно – речевые, экологические уголки, зоны для развития познавательных, интеллектуальных, театральных, музыкальных способностей детей, имеются технические средства, уголки экспериментирования, эмоциональной разгрузки. Каждая из групп ДООУ полностью обеспечена игрушками, дидактическими и развивающими играми для детей соответствующего возраста, которые дополняются и заменяются по мере необходимости.

Коридоры ДООУ:

Информирование и просвещение родителей через тематические постоянные и временные стенды; осуществление организационной, культурной составляющей ДООУ в целом; освещение организационно - практических вопросов правозащитной деятельности ДООУ, вопросов охраны труда и техники безопасности в ДООУ, вопросов безопасного поведения детей и взрослых в чрезвычайных ситуациях.

Групповые участки, «зеленые зоны» территории ДООУ:

Осуществление прогулок, игровой деятельности, физического воспитания и самостоятельной двигательной активности детей на свежем воздухе; познавательная, исследовательско - поисковая деятельность в рамках экологического образования, социализации; элементарная трудовая деятельность детей, проектная деятельность. Все участки соответствуют необходимым санитарно – гигиеническим условиям, ухожены, в летний период имеют эстетично оформленное озеленение.

В детском саду созданы условия для ознакомления с природой: территория МКДОУ прекрасно озеленена, имеется экологическая тропа. Территория имеет спортивную площадку, огород.

В обеспечении учебно-педагогического процесса используются следующие технические средства:

компьютер, принтеры, ксерокс;
фотоаппарат, видеокамера.

Библиотека МКДОУ укомплектована литературой по следующим разделам:

программно – методическое обеспечение, развитие элементарных математических представлений, физическое воспитание, игровая деятельность, психолого – педагогическое сопровождение, изобразительная деятельность, экологическое и музыкальное воспитание. Также библиотека МКДОУ содержит познавательную и справочную литературу, детскую художественную литературу, собрание сказок для детей, общепедагогическую литературу и пособия по работе с родителями.

Регулярно выписываются следующие периодические издания: журналы Дошкольное воспитание, Справочник руководителя ДОУ, Управление дошкольным образовательным учреждением (с приложением), Нормативные документы.

Структура предметно-пространственной среды, материально-техническое оснащение МКДОУ соответствует предъявляемым требованиям, что позволяет обеспечивать эмоциональное благополучие детей, решать воспитательно-образовательные задачи и осуществлять всестороннее развитие личности воспитанников.

2.часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Описание материально – технического обеспечения Программы.

Общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

При формировании предметно-пространственной среды групп нет одного жесткого стандарта, а педагоги гибко проектируют конкретную среду, учитывая особенности образовательного учреждения и детей (темперамент, подвижность, наличие лидерства, познавательные интересы, показатели развития, социальных условий жизни). Все базисные компоненты развивающей предметной среды имеют оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. В каждой группе организованы физкультурный и музыкальный центр, функционируют театральная студия, мини – музей, уголки ряжения.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программа	Знакомство детей с русским народным творчеством:
-----------	--

<p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы-составители: О.Л.Князева, М.Д.Маханева).</p>	<p>Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маханева О.А., Корепанова О.Н. и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.</p> <p>Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В; Есаулова Н.А.; Потапова Н.Н.учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие./ М.: Айрис-пресс, 2003.</p>
--	---